

附件

参赛用 15 款人工智能工具列表

基于大学计算机课程教学与 4C 的“AI+”竞赛作品大类的实际需求，为进一步地促进竞赛的公平公正，引导师生专注于工具的应用策略与问题解决能力，充分体现人的主体性和主导地位。2026 年（第 19 届）参赛作品，规定只能使用以下 15 款国产人工智能工具（简称“AI 工具”），或采用拥有自主知识产权的 AI 工具。

一、大赛规定的 10 款 AI 工具列表与简介（不含音乐类）

序号	工具名称 (按首字拼音排序)	开发商	核心能力	官网地址
1	阿里通义系列	阿里巴巴集团 (阿里云自主研发)	企业级多模态生成(文本/图像/3D)、跨语言协作、代码补全(VS Code 深度集成)、大数据分析可视化。 多模态内容生成(文本/图像/代码)、深度学习模型开发与部署、中文语境深度理解、零代码/低代码落地;飞桨框架提供一站式 AI 训练部署能力,ERNIE FastCode 专注 AI 代码生成与优化。	https://tongyi.aliyun.com/
2	百度文心系列	百度公司	逻辑推理(复杂算法设计)、长文本处理(技术文档/论文)、代码生成(支持 PyTorch/飞桨双框架)、数据交叉分析。	https://wenxin.baidu.com/
3	DeepSeek	杭州深度求索人工智能基础技术研究有限公司(幻方量化孵化)	零门槛图文设计(赛事海报/PPT 模板/品牌视觉)、批量生成符合“国赛审美”的素材,10 秒出图适配视觉包装需求。	https://www.deepseek.com/
4	稿定设计	厦门稿定股份有限公司(运营方:稿定(厦门)科技有限公司)	低代码 AI 开发(拖拉拽组件)、可视化实验流程(数据清洗→模型训练)、内置 Python/R 环境与算力调度,为大赛“AI 通识教育实验创新赛道”官方指定平台。	https://www.gaoding.com/
5	和鲸 ModelWhale	上海和今信息科技有限公司(和鲸科技)	全能型内容创作(文案/脚本/PPT)、多模态交互(文本→图像/视频)、与剪映生态深度绑定实现“AI+视频编辑”。	https://www.modelwhale.com/
6	即梦、豆包 AI	字节跳动有限公司(即梦由深圳市脸萌科技有限公司研发)	语音处理(识别/合成/方言识别)、智能演示配音、双语课件生成(微课赛道)、会议记录与速记(30-60 分钟免费额度)。 超长文本处理(200 万字上下文)、多文档交叉分析(PDF/Word/PPT 直接解析)、文献综述与开题报告生成,适配学术类项目需求。	https://www.doubao.com/ https://jimeng.jianyiny.com/
7	科大讯飞星火	科大讯飞股份有限公司	3D 资产生成(直接导入 Unity/Blender)、AI 编程(Python/前端自动补全)、经济策略模拟	https://xinghuo.xfyun.cn/
8	Kimi	北京月之暗面科技有限公司		https://kimi.moonshot.cn/
9	腾讯混元系列	腾讯公司		https://hunyuan.tencent.com/

10	智谱 AI	北京智谱华章科技股份有限公司	(社会场景建模)、文本润色(爆款文案/会议纪要)。逻辑严谨的技术文档撰写、无代码 AI Bot 开发(自定义智能体)、AI 助教功能(出题/批改/讲义生成), 清华团队开发保障学术严谨性。	https://www.zhipuai.cn/
----	-------	----------------	--	---

二、大赛规定的音乐类 5 款 AI 工具列表与简介

序号	工具名称 (按首字拼音排序)	开发商	核心能力	官网地址
1	ACE Studio	上海禾念信息	AI 歌声、AI 乐器、声音克隆、声线转换、音轨分离、音乐生成器	https://acestudio.cn
2	海绵音乐	字节跳动	文本生曲, 风格迁移, 伴奏定制, 一键出多版本	https://www.haimian.com
3	腾讯音乐·启明星	腾讯音乐娱乐集团	创造性地将词曲创作、歌曲演唱、歌曲制作、音频理解等研发成 AIGC 创新产品。核心技术包括 AI 演唱、AI 创作、AI 工具集(AI 作曲工具、AI 作词工具、智能曲谱等)	https://y.qq.com/venus/#/venus/aigc/guide
4	天谱乐	趣丸科技	多模态配乐大模型, 文本/哼唱/参考曲生成, 多轨编辑, 声纹定制	http://www.tianpuyue.cn
5	网易云音乐·X Studio 网易天音	网易云音乐	AI 歌声, 一键写歌、编曲、作词, 智能伴奏生成, 多风格模板输入灵感, AI 辅助完成词、曲、编、唱, 生成 AI 初稿后, 支持词曲协同调整。	https://xstudio.music.163.com https://tianyin.music.163.com/editor/#/workspace/

三、AI 工具相关说明

1. 各赛道的参赛作者, 若使用非自主研发的 AI 工具, 非音乐类赛道的作品必须使用上述“一”表列示的 10 款 AI 工具, 音乐类的则必须使用上述“二”表列示的 5 款 AI 工具。在这范围内(含本单位调教的 AI 工具)可以进行自由选择和交叉使用, 禁止使用任何不在本推荐列表内的 AI 工具(本单位调教的 AI 工具除外), 以确保竞赛的公平公正。

2. 相应参赛作品评审的焦点始终是参赛作者本身对 AI 工具的驾驭能力, 而非 AI 工具的性能。评审时重点考核作者运用、组合和优化 AI 工具以解决实际问题的技能与策略, 而非对 AI 模型本身的培养与调教。对 AI 模型本身的培养与调教, 不属于评审范围。

3. 本赛事的 AI 工具列表每年年底调整一次, 以适应 AI 时代形势发展的需要。

4. 参赛作品中的任意内容, 若有使用 AI 技术生成的, 则需在参赛报名表中注明使用的工具及技术路径。